

■ NYT

Nu kan du ta' Samuraien i den anden hånd

Yashicas Samurai kamera med tre gange zoom er kommet i en kompakt udgave som supplement til den oprindelige model. Og samtidig har man rakt en hjælpende hånd til en ellers overset minoritet: De venstrehåndede. Det nye kamera, som nu også kan ligge i en lille japaners hule hånd, fås nemlig i en »spejlvendt« udgave til betjening med venstre hånd. De to modeller hedder henholdsvis Samurai Z og Samurai Z-L, og prisen er den samme, ca. 5.000 kroner.

Desuden vil Samurai Z være en stor hjælp for mange brillebærere. Søgegren har nemlig indbygget brillekorrektion fra plus en til minus fire dioptrier.

Fantastiske muligheder

Samurai kameraernes håndvenlige design skyldes først og fremmest, at de benytter det halve 24x36 format, nemlig 17x24 mm. Derved kom-

mer filmen til at løbe lodret ved normal fotografering, som man kendte det fra smallfilmkameraerne. Og samtidigt skrumper både billedvindue og objektiv gevaldigt i størrelse. Samurai Z er således langt det mest kompakte 35 mm kamera med tre gange zoom. Og så er det endda udstyret med spejrefleks søger og en bunke elektroniske muligheder.

Brændviddeområdet er forsat 25-75 mm, svarende til 35-105 mm ved det fulde 24x36 mm format, men lysstyrken sat lidt ned, til f:4,0-5,6. Som noget nyt i forhold til den første Samurai har kameraet til gengæld indvendig fokusering, og den automatiske afstandsindstilling foregår både hurtigere og mere præcist - med en nærafstand på kun 70 cm ved fuld tele. Det betyder, at billedfeltet dækker mindre end et A5-ark.

Zoomningen klares med en lille vippeknop lige ved siden af udløseren. Og



den indbyggede flash, som springer op når kameraet tændes, fungerer som afbryder, når den skubbes ned på plads igen - som det bl.a. kendes fra Chinon Genesis.

Elektronik i bagsmækken

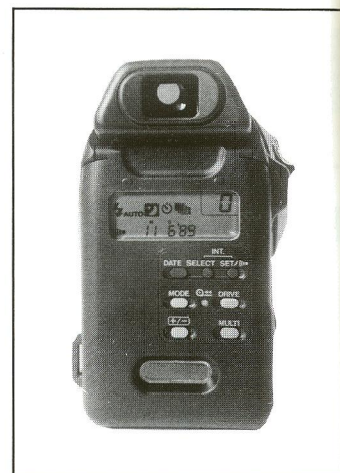
Kameraets bagsmæk udgør et elektronisk betjeningsfelt med syv små gummiknapper og LCD informationspanel. Og mulighederne er mange:

Du kan først og fremmest indfotografere dato og/eller klokkeslæt på billederne. Og det indbyggede ur kan desuden bruges til at styre intervalfotografering med intervaller fra 10 sekunder til (hold fast) et helt døgn - minus et enkelt lille sekund. Og da

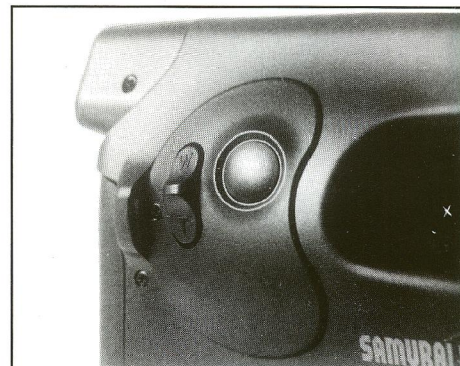
Yashica Samurai Z fås i to udgaver: en normal for højrehåndede og en spejlvendt udgave for de »kejthåndede«. Kameraet er skrumpet i størrelse i forhold til den første Samurai model, som fortsat kan leveres.

man kan være heldig at presse indtil 80 skud ind på en almindelig 36 billeders film, så kan kameraet jo stå og tygge på den i månedsvis, helt ubemærket.

Nok så interessant er det, at man kan korrigere eksponeringen bevidst, plus/minus to blændetrin. Og at man, foruden de sædvanlige muligheder for bevidst til- og frakobling af flashen, kan opnå specialeffekter ved hjælp af multi-eksponering og sekvensfotografering med indtil



På bagsiden ses betjeningsfeltet, som bl.a. giver mulighed for multieksponering, sekvensfotografering og intervalfotografering med indtil 24 timer mellem hvert billede.



Ved siden af udløseren sidder en vippeknop for zoomningen. Både zoom og autofokus foregår i et imponerende tempo.

4,5 billeder pr. sekund! Det sidste klares utraditionelt ved, at kameraet fyrer fem skud efter hinanden, mens søgerspejlet er klapet op. Ved normal sekvensfotografering må

man nøjes med to billeder pr. sekund.

